

演する一人芝居の曲をア  
トで書いたのですが、略  
風刺したとでもウソ  
ルドな内容で憎ましいシ  
を愛しました。その公演  
意の禁止になりましたが  
その意はずつか大作曲家  
だった気分でした。劇場の魔  
どろつかれ、劇場中庭にか  
てしまったんです。

アソク・カレニエ(七  
)からマイヤ夫人との共作  
まで、この上演に専らま  
また大満足だ。

当局からすごい圧力があ  
る前に対してです。当局の  
大臣はフルツェフでした  
このような退屈的な作品は  
シエではおられないとか、  
テイクな場面はだめと  
初日を明日に控えたが  
政府でも、金銭がうるま  
どか細かい指示が出され  
ます。要人の圧力待てや  
め思いで上演にきついま  
ま第一冊の本が書けるく  
らいのいやがら  
せや戦艦、臨陣  
がありましたか  
二人とも死を覚  
悟で強く度発し  
たのが、結果的  
にはよかったです。

のほほほですが、思い出す  
く耐えきれないという心境  
。作品としては、楽楽義  
なはいと満足できないもな  
義手と無足で血だらけにな  
し時を感する努力をしないと  
出せなかったのです。

シエドリン氏の作り出す音  
二体となったようなアリエ  
みやきの華麗な舞を思い  
ながら想像以上の困難な  
りを改めて知る思いであ  
り、練習して三十二年という  
経歴に出会いのエピソードを  
「ある日、友人の妻と、プロ  
ソフエの「シシテラ」全  
歌をアソクに聞いたので  
が、それを歌っているのがバ  
リトと聞き、おまわりにも上  
ったので驚いてしまいました  
それがアソクで、歌い手  
も才能がありました。数日  
バソクで初めて会い、  
映画音楽の仕事でお金があ  
り、彼は若いのに情を持って  
い、増える時は彼女を最後  
に愛するに決まっています。

に  
で  
聞く

# 海外舞踊コンクール 出揃う

## ヴァルナは二部門で ジュニア受賞者は日本に招待

第十四回バルナ国際バレエ  
コンクールは、一九九〇年七月十  
四日から三十一日まで、ブルガリ  
アのヴァルナで開催される。  
このコンクールは二部に分かれ  
ます。第一部は、A(シニア)、B(ジュ  
ニア)の別で、参加資格は二  
アが二十六歳以下(一九六四年  
一月一日以降出生の者)、ジュ  
ニアが十四歳十九歳(一九七二年  
一月二日から七六年十二月三十一日  
出生の者)。カッパルでもソロで  
も参加。ジュニア上級受賞者は  
青山バレエスタジオバルに招待  
出演がきます。

締切は一九九〇年三月三十一日。  
七月二十八日から三十一日に開催  
される第一部は、過去三回のワ  
ルナ国際コンクール(第十一回  
八三年、第十二回八六年、第十  
三回八八年)のシニア部門第  
一位、二位入賞者とジュニア部門  
ヴァルナ青年団特別受賞者が  
対象。

応募者は、「シゼル」と「ド  
・キボラ」の巻をヴァルナ  
の野外劇場の舞台で行われる国立  
ソニア・オベラ劇場の公演で踊  
らなければならない。応募切  
は一九九〇年五月一日。  
【問い合わせ、申し込み】  
Secretariat of the 14th  
International Ballet Com  
petition  
16, Tina Kirkova Str.  
Sofia-1042, Bulgaria  
Tel 80-18-02

## カフカをテーマに 高橋悠治らが新作発表

高橋悠治(写真)三宅繁をシ  
モン・ソーンの三人の美術師作曲  
家、カフカのテキストに基づいて

## ジャクソン第4回 バレエコンクール

第四回アメリカ国際バレエコ  
ンクールがミシシッピ州ジャク  
ソン市で、来年六月十七日から七  
月一日まで行われることになり、  
応募を受け付けている。回コ  
ンクールはジュニアとシニアの二部門  
に分かれ、ソロまたはカッパルで

## ベニエ国際振付家コンクール

フランスのベニエ国際振付家  
コンクールは毎年行われていて  
日本では過去に前川原三郎が  
入賞している。三年前、アレク  
ターに就任したロリナ・ニコ  
スが(写真)が来日したので、  
回コンクールについて聞いた。

コンクールの開催時期は一九九  
〇年六月で、今年が就任して最初  
に開いた前回は一九八八年から大  
き変った点は、これまでアソ  
クでも参加出来た「最終」が  
18以上のプロフェッショナルに  
限られること。回主催人をうけ



判(形態1)、城(形態1)、三  
考(形態1)について、高橋カフカ  
断片「ヨゼフ・ス」。二目が  
ソーン(判形形態2)、城形  
態2)、三宅(隣村)、三原(第  
カフカと音(音楽侍エッセイ)  
高橋(それと)ライラックを音回  
へ。高橋の「カフカ断片」と「ヨ  
ゼフ・ス」以外は曲初稿。  
演奏は、三宅(高橋)、ソーン  
クリスチャン・マクレー、巻上  
公一、藤澤林、三原(第)。  
55000、45000円。  
0711-0979011

の参加が認められるが、審査は個  
人単位で行われる。応募者の年齢  
制限は、ジュニアが十五才十九  
才(一九七二年一月一日から七五年  
十二月三十一日まで)、シニアが二  
十才二十六才(一九六四年一月  
一日から七〇年十二月三十一日)  
参加希望者は、所定の申込書  
に出生証明書、写真、参加費(二  
〇ドル)など添付し、一九九〇  
年一月十五日まで、コンクール事  
務局に申し込み。

【問い合わせ、申し込み先】  
IV USA INTERNATIO  
NAL BALLET COMPET  
ITION Post Office Box5  
579  
Jackson, Mississippi 3929  
6-5791 U.S.A.  
TEL: (601) 355-9853

出場する者で、アソクの立場で  
出場する者の二つのカテゴリーに  
分かれ、賞金など表彰の内容が異  
なるなど、ロザンヌ・コンク  
ールに似たシステム。前回の記録  
は二十名の入賞者から、前著  
に増え、シシエ・オソナル  
部門の入賞者はフランス、アルゼ  
ンチン、イスラエルなど七名。ま  
切は一九九〇年一月三十一日。問  
い合わせ申し込み先。  
CONCOURS CHOREGR  
APHIQUE INTERNATIO  
NAL DE BAGNOLET

100RUE SAD  
ICARNOT 93  
170  
BAGNOLET  
FRANCE  
☎ (1) 4361-77  
00.4361-7153

# 音楽会・舞踊会案内

CAPEZIO®  
FREED  
OF LONDON LTD.  
カペチオ・フリード正装デザイナー



## Avignon の自信作!

オリジナルシエエーズでああなたのダンスライフを!

レオタード  
タ イ ツ  
コスチューム

トウシエエーズ  
バレエシエエーズ  
マバリーシエエーズ